



Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques



2011-2012

Concours

« Défense et
illustration de
la langue française »

Destinés aux élèves des établissements de l'étranger où la langue française est enseignée

Prix d'expression écrite de la Langue française

Pour les classes de collège : « Les métiers »

Sujet : Le métier que j'envisage...

Que diriez-vous à une personne qui voudrait connaître les raisons de votre choix ?

Comment imaginez-vous l'exercice de ce métier ?

ou sur un **sujet libre** proposé par le professeur et dont l'énoncé sera formulé très clairement en tête de la copie

Tous les travaux seront exécutés en classe, en temps limité décidé par le professeur.

Trois copies, au plus, seront sélectionnées par le professeur par classe.

Pour les classes de lycée, CPGE et BTS : « Le voyage »

Sujet « Il n'y a pas d'homme plus complet que celui qui a beaucoup voyagé, transformé vingt fois la forme de sa pensée et de sa vie », Lamartine, Voyage en Orient. En quoi le voyage peut-il être une source d'ouverture pour l'orientation de votre vie ?

ou sur un **sujet libre** proposé par le professeur et dont l'énoncé sera formulé très clairement en tête de la copie

Tous les travaux seront exécutés en classe, en temps limité décidé par le professeur.

Trois copies, au plus, seront sélectionnées par le professeur par classe.

Prix Maupassant de la Jeune Nouvelle

Ce concours est ouvert aux élèves de lycées et aux étudiants des classes préparatoires et de BTS ainsi qu'aux étudiants des universités. Les sujets sont laissés au libre choix des candidats ou de leur professeur.

Œuvre d'imagination, la nouvelle exige des qualités d'invention, une construction solide, une intrigue ramassée qui puisse retenir l'attention d'un lecteur, quelques personnages qui se meuvent dans un milieu bien caractérisé. La qualité de l'écriture, toujours nécessaire, doit accompagner une action dramatique bien conduite.

Prix de la Jeune Poésie

Les sujets sont laissés au libre choix des candidats ou de leur professeur.

Ce prix a pour but d'encourager les qualités d'imagination et d'expression.

Les travaux peuvent être rédigés à la maison ou en classe et doivent être présentés sur une seule page.

Prix de l'Éloquence

Il est proposé aux départements de français des universités étrangères un concours d'éloquence destiné aux étudiants de langue et culture française et dont la prestation sera enregistrée sur CD. Le sujet est libre, la durée est de 8 minutes maximum.

IMPORTANT

Informations pratiques :

1. Tous les travaux devront porter avec précision sur le haut et à gauche de la première page : le nom, le prénom et la classe de l'élève, le nom et l'adresse complète de l'établissement et le nom du professeur.
2. Les travaux devront être strictement personnels.
3. Pour tous les concours, trois copies au plus seront sélectionnées par le professeur dans sa classe.
4. Pour une plus grande équité dans les jugements qui seront portés sur les devoirs, on distinguera deux catégories de candidats à l'étranger : les élèves francophones et les non-francophones.

5. M^{mes} et MM. les chefs d'établissement enverront les copies ou CD sélectionnés au **secrétariat national de l'AMOPA (Service des Concours) - 30 avenue Félix-Faure - 75015 Paris.**

AU PLUS TARD LE 23 MARS 2012, DATE IMPÉRATIVE

Le jury national à Paris, présidé par M^{me} l'inspectrice d'académie (H) **Alphonsine Poujade** pour l'expression écrite de la langue française, M^{me} l'inspectrice générale (H) **Christiane Serre** pour la Jeune nouvelle et M. **Jean-Noël Cordier** de l'académie des poètes français pour la Jeune poésie, examinera les copies sélectionnées et récompensera par niveau, les travaux jugés les meilleurs.